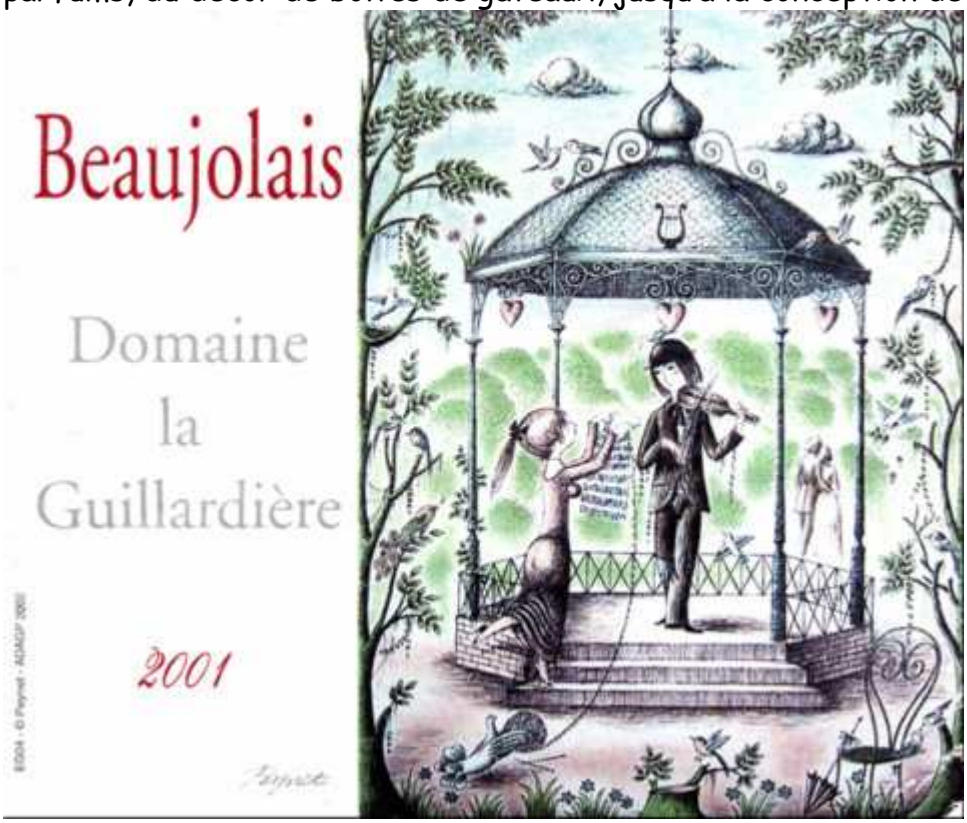
LES AMOUREUX DE PEYNET

Par Arlette CHIKLY

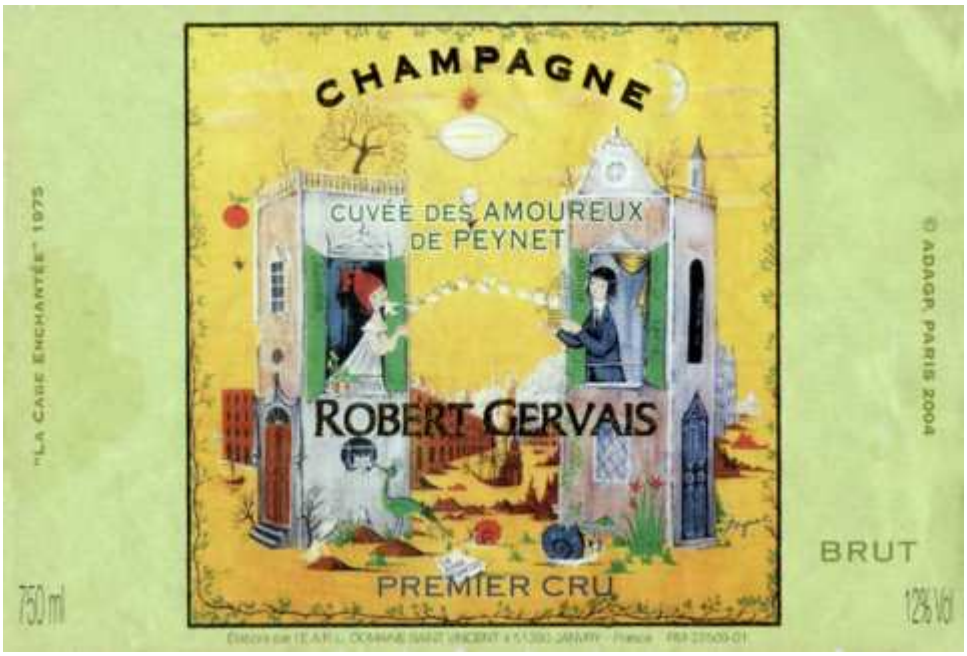
Peynet, Raymond de son prénom, est un illustrateur français, né à Paris le 16 novembre 1908.
Il étudia le dessin aux Arts Appliqués, école située en face du bistrot de ses parents auvergnat "montés" à Paris quelques années plus tôt. Mais c'est par son travail à l'agence de publicité parisienne Tolmer, qu'il apprendra vraiment le métier de dessinateur. Il effectuera toutes sortes de menus travaux, passant du balayage de l'agence, au dessin d'étiquettes de parfums, du décor de boîtes de gâteaux, jusqu'à la conception de publicité.



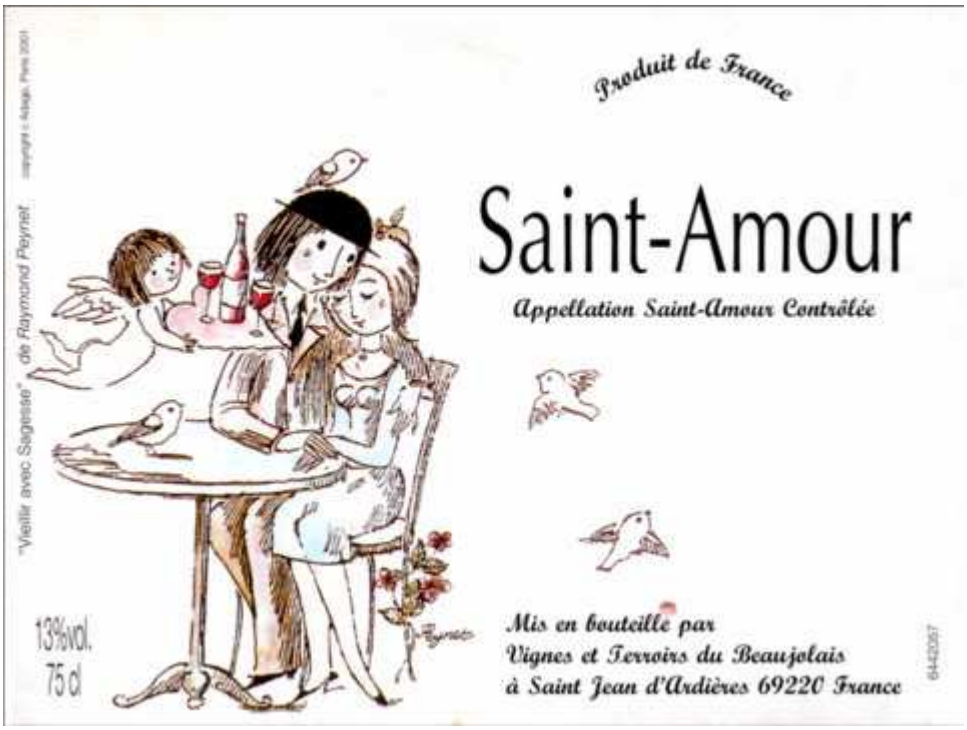
En 1930 Raymond Peynet épouse Denise, jeune fille au nom prédestiné de "DAMOUR". Afin de mieux gagner sa vie, il publie ses dessins dans la presse parisienne : Le Rire, Le Rire à Deux, Paris Magazine ainsi que The Boulevarder (journal réservé aux Britanniques installés à Paris). Mais c'est en 1942, que la vie du jeune dessinateur va réellement changer. Devant remettre un pli confidentiel à un correspondant à Valence (Drôme), il se trouve au point de rendez-vous assis sur un banc, face à un kiosque à musique. C'est là qu'il va imaginer un petit violoniste aux cheveux longs, isolé, dans ce kiosque, jouant pour une admiratrice l'écoutant attentivement. Les "Amoureux de Peynet" étaient nés.

Quelques années plus tard, le violoniste deviendra le poète. Il sera toujours vêtu d'un costume à col dur et chapeau rond, tel les artistes pauvres du début du siècle. Son admiratrice, deviendra sa compagne, elle sera toujours une jeune fille tendre et timide, mais par contre changera souvent de tenue

Les "Amoureux de Peynet" firent le tour du monde.



Présents sur des porcelaines, des écharpes, et toutes sortes de supports, ou sous formes de poupées, édités dans des livres, ou sur tout ce qui symbolise l'Amour. Une statue leur est consacrée au Japon, à Hiroshima, au mémorial de la bombe atomique.



Certaines sociétés firent appel à Peynet, pour créer un dessin publicitaire. Dont les Etablissements Nicolas, pour qui naîtra une série de dessins pour leur vin (il semblerait en exister six, je n'en ai trouvé que quatre). Sur "nos" étiquettes nous les retrouvons notamment chez Robert Gervais, "Cuvée des Amoureux de Peynet" un 1er Cru en Champagne ; une autre maison en 2002 les utilise sur ses plaques de muselets. La chanson aussi les représentent : Georges Brassens n'a-t-il pas dit "Je n'aurais pas écris Les Bancs Publiques sans les Amoureux de Peynet" ? Charles Aznavour leurs a aussi consacré une chanson interprétée par Marcel Amont : "Les amoureux de papiers".

L'œuvre de Peynet ne se limite pas à ses "Amoureux" ; elle est notamment riche en dessin humoristique.

Raymond Peynet s'est éteint le 14 Janvier 1999, dans sa 90ème année, tout juste un mois avant "sa Saint Valentin".

Il existe de par le monde plusieurs musées qui lui sont consacrés. En France, à Brassac les Mines et à Antibes. Ce dernier avec une architecture octogonale, caractéristique du kiosque de Valence, organise chaque année pour fêter la Saint Valentin une exposition particulière à ses Amoureux. Sans oublier tout au long de l'année celles consacrées à différents dessinateurs humoristiques. Au Japon, il en existe deux : l'un à Karuizawa, et l'autre à Mimasaka. Sur ce site, étendu sur plusieurs hectares, on y célèbre de nombreux mariages à "l'européenne".

Une statue "Les Amoureux aux anges" en marbre de Carrare est dressée au bas du musée,